



**Prefeitura
de Rolândia**



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO

3º TRIMESTRE

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">✓ Estratégias para resolver situações problemas.✓ Próprio corpo e do outro✓ Confiança e imagem positiva de si.✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ O corpo e seus movimentos.✓ Percepção e produção sonora✓ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.✓ Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.✓ Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.✓ Palavras e expressões da língua.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Órgãos do sentido. ✓ Linguagem oral. ✓ Marcas gráficas, materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita. ✓ Suportes, materiais e instrumentos para pintar, desenhar, etc. ✓ Orientação espacial. ✓ Jogos expressivos de linguagem corporal. ✓ Posição dos objetos. ✓ Noções espaciais: dentro, fora, frente, atrás, etc. ✓ Manipulação, exploração e organização dos objetos. ✓ Identificação e utilização dos números no contexto social. ✓ Números e quantidades. ✓ Classificação. ✓ Sequência numérica. ✓ Contagem oral.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidade. ✓ Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. ✓ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. <p>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber o próprio corpo e o do outro. ✓ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao</p>

se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- ✓ Participar de situações em que o professor (a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, no alto, ao lado, etc.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- ✓ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- ✓ Reconhecer e diferenciar sons dos objetos e instrumentos musicais.

EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como dança, desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- ✓ Participar de variadas situações de comunicação.

EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- ✓ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

EI02ET07). Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- ✓ Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- ✓ Realizar contagem oral durante brincadeiras.

(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninos e meninas, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

	<p>✓ Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>1- <u>ATIVIDADE: SENSAÇÕES</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:Suportes materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Órgãos do sentido. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Hábitos alimentares, de higiene e descanso.Suportes, materiais e instrumentos para pintar.ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização dos objetos.</p> <p>Órgãos do sentido.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Vamos realizar na prática a atividade de estimular os sentidos do tato e do paladar e em seguida, fazer a atividade impressa estimulando a visão.Por isso, precisaremos no primeiro momento vendar os olhos da criança para a brincadeira acontecer. Iniciaremos pelo paladar. Vamos usar alguns alimentos para que a criança adivinhe através do paladar o que está provando como: frutas, sal, açúcar, entre outros. Depois de realizar esta atividade, agora vamos estimular o órgão do sentido: tato. A criança continuará com os olhos vendados e com alguns brinquedos ou objetos, o adulto estará dando nas mãos da criança e ela terá que adivinhar o que está sentindo através das mãos.</p> <p>Já na atividade impressa, a criança terá que descobrir os 5 erros no desenho. O adulto poderá auxiliar a criança a observar bem as imagens da atividade e descobrir o que falta. Assim, quando a criança identificar o que falta no desenho terá que marcar com um (X). Depois de marcar os 5 erros, a criança pode pintar os desenhos com lápis de cor.</p> <p>2-) <u>ATIVIDADE: JOGAR BASQUETE.</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p>

Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. Jogos expressivos de linguagem corporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Para esta atividade, será necessário um cesto de roupa, para simular a cesta de basquete, caso não tenha, pode utilizar uma bacia grande, ou um balde, precisaremos também de uma bola, caso não tenha a bola, amasse revistas e jornais para fazer uma bola, passe uma fita para ficar firme, podendo ser arremessada. Agora coloque o cesto em uma certa distância e com a bola a criança fará tentativas de arremesso para acertar dentro do cesto, criando estratégias de arremesso.

Depois de realizar atividade de jogar basquete, vamos registrar. A criança irá pintar com giz de cera os desenhos das brincadeiras que ela mais gosta de realizar.

3-) ATIVIDADE: POSIÇÕES

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Estratégias para resolver situações problemas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Orientação espacial. Noções espaciais: dentro, fora, frente, atrás, etc. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Posição dos objetos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar e pintar.

METODOLOGIA:

Na atividade impressa tem o desenho de coelhos que estão em algumas posições. Através de observação, a criança terá que realizar a atividade conforme o enunciado:

- Pintar o coelhinho que está **embaixo** da mesa.
- Circular o coelhinho que está **em cima** da mesa.
- E por fim, marcar com (X), o coelhinho que está **ao lado** da mesa.

4-) ATIVIDADE: ESPELHO, ESPELHO MEU...

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Confiança e imagem positiva de si. Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos das artes visuais. Órgãos do sentido. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas, materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita.

METODOLOGIA

Na atividade a criança primeiramente diante do espelho terá que identificar todos os detalhes da sua face: olhos, sobrancelhas, nariz, boca e a cor dos olhos, da sua pele e dos seus cabelos.

Logo depois, na atividade impressa a criança com lápis de cor realizará o seu autorretrato completando através de desenhos os olhos, boca, nariz, cabelos, etc. Deixem a própria criança realizar o seu desenho para que possamos perceber se ela identifica suas características físicas respeitando o espaço.

5-) MUSICALIZAÇÃO: PATINHO TUNGA - OS NÚMEROS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Identificação e utilização dos números no contexto social. Números e quantidades. Classificação. Sequência numérica. Contagem oral. Sequência numérica. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar.

METODOLOGIA:

Com a musicalização explorando os números vamos realizar a atividade impressa. As crianças terão que contar os desenhos e depois com a ajuda do adulto terão que usar giz de cera ou lápis de cor para ligar, ou seja, relacionar a quantidade com o número.